

VEDAT KAPTAN YURDAKUL

Ankara'da doğdu. Gazi Eğitim Enstitüsü Müzik Bölümü'nü bitirdi. 1981 yılında TRT'nin açmış olduğu Türk Sanat Müziği ve Türk Halk Müziği ses sanatçılığı sınavlarının her ikisini de kazandı. Ferit Sıdal, Ahmet Hatipoğlu, Yüksel Kıp, Tarık Kıp, Dr. Nazmi Özalp, Metin Everes ve Müberra Yetkin'in öğrencisi oldu. Daha sonra Ferit Sıdal'ın tavsiyesiyle Türk Sanat Müziğini seçti. Üç yıl boyunca pek çok sınavda başarılı bulunarak TRT kadrosuna geçmeye hak kazandı. Sanat hayatının sonraki dönemlerinde Mustafa Erses, Bekir Sıtkı Sezgin, Dr. Alâeddin Yavaşca ve Muzaffer İlkar'dan feyz aldı.

Radio ve Televizyonda çok sayıda program yaptı. Halen aralarında Hacettepe Üniversitesi ve Ankara Üniversitesi Klâsik Türk Müziği korolarının da bulunduğu çeşitli korolarda eğitmen ve koro şefi olarak Türk Müziğine hizmet vermekte, aynı zamanda Hacettepe Üniversitesi'nde Klâsik Türk Müziği derslerine de girmektedir. Radyo ve devlet korolarına çok sayıda sanatçı kazandırmıştır. Engürü Türk Müziği Derneği'nin kurucusu ve onursal başkanı olan sanatçı evlidir ve kendisi gibi müzisyen olan bir oğlu ve bir kızı vardır.

KORİSTLER

A. Beyhan Sayın	Filiz Hıncal	Münevver Büyükpamukçu
Arda Koval	Funda Ünsal	Nasih Nazlı
Arzu Bektaş	Fuat Akal	Nilay Ülkü
Aysel Pekel	Gökçen Kılıç	Nurhayat Barlas
Aysun Alparslan	Gülşen Ungan	Özden Saka
Ayten Kaplan	Gülseren Sertsoy	Özer Bakar
Bahadırhan Bozkurt	Gülsüm Ançel	Özlen Çelebi
Bahar Özçelik	Gülsün Çınar	Sefa Kaya
Behire Sançar	Gülten Karabay	Selma Emre Aykanat
Bilge Pekgöz	Hamit Öğüt	Sevim Yazıcı
Cemal Tunoğlu	Hatice Polat	Ş. Handan Akın
Cihan Alan	Hilal Canıyılmaz	Şekip Kantarcı
Derya Bozkurt	Hilal Yıldırım	Tanyol Çoruh
Didem Aydan	İnci Yüksel	Tijen Ergöner
Ebru Yüksel	İnci Nur Saltık Temizel	Ülviye Değirmenci
Emine Özeskici Coşar	İsmail H. Demirdöven	Vedat Karakaş
Esra Birben	Mehmet Cemal Duyum	Veli Durmaz
Fatma Keleş	Mehmet Can Ançel	Zekiye Cantürk Karşılıklı

DANŞÇILAR

Çisil İrfan
Ercan Sayar



HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ TÜRK MÜZİĞİ ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZİ KLÂSİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU

“2016 YAZINI SELAMLİYORUZ”

KLÂSİKİKTEN TANGOYA



Şef : Vedat Kaptan YURDAKUL
Sunan : Faruk Cenap ERDOĞAN

21 Mayıs 2016 Cumartesi • Saat: 19.30

Hacettepe Üniversitesi Kültür Merkezi M Salonu

1. BÖLÜM

Muhayyer Fasıl

Muhayyer peşrev

Beste: Tanburî Cemil Bey

Nev-baharın en güzel leyl-inde sendin dinleyen

Beste: Bimen Şen

Sevdiceğim âşıkını ağlatır

Beste: Hammâmi-zâde İsmail Dede Efendi

Yetmez mi sana bister-ü bâlin kucağım

Güfte: Nedîm, Beste: Rahmi Bey

Bahar oldu düştün dile

Güfte: Âşık Ömer, Beste: Sadettin Kaynak

İşte seni seven benim

Güfte: Necdet Rüştü Ece, Beste: Sadettin Kaynak

BERABER VE SOLO ŞARKILAR

İnleyen udum mu yoksa ben miyim fark eylemem (Hüzzam şarkı)

Beste: Selâhattin Pınar, Solist: Tanyol Çoruh

Meğer çok sevilenler bir gün unutulmuş (Hüzzam şarkı)

Beste: Sadettin Kaynak, Solist: Cihan Alan

Hülyâmı saran hâreli bir çift göze daldım (Hüzzam şarkı)

Beste: Sadi Işlay, Solist: Zekiye Cantürk Karşılıklı

Ayrılık ne demek, hasret ne demek (Hüzzam şarkı)

Güfte: Günsel Çelikoğlu, Beste: Sevinç Tevriz, Solist: Nasih Nazlı

Sezimde şarkısı aşkın figân olup gidiyor (Hüzzam şarkı)

Güfte: Hikmet Münir Ebcioğlu, Beste: Selâhattin İnal, Solist: Arda Koval

Ağlaya ağlaya giderim diyor (Gelin alayı) (Hüzzam şarkı)

Güfte: Reşat Özpıncı, Beste: Avni Anıl, Koro

2. BÖLÜM

Gül sen, gülün olayım (Hicâz şarkı)

Güfte ve Beste: Sâdi Hoşses, Koro

Bir çapkına yangınım (Hicâz tango)

Güfte ve Beste: Kadri Cerrahoğlu, Solist: Funda Ünsal

Düşen bir yaprak görürsen (Muhayyer kürdî fantezi)

Güfte: Erhan Yurdaer, Beste: Yıldırım Gürses, Solist: Ayten Kaplan

Ben de gönül çektim eskiden (Bûselik tango)

Güfte: Necdet Rüştü Efe, Beste: Necip Celâl Anel, Solist: Hilâl Canyılmaz

Akşamı süzme deniz (Nihâvend fantezi)

Beste: Kaptanzâde Ali Rıza Bey, Solist: Didem Aydan

Aklımda sen, fikrimde sen (Nihâvend fantezi)

Güfte ve Beste: Dramalî Hasan Güler, Koro

Bir güneş doğuyor karanlıklardan (Nihâvend tango)

Güfte: Nuriye Eracar, Beste: Necip Gülses, Solist: Hilâl Yıldırım

Sakin bir söz söyleme (Kürdî fantezi)

Güfte: Faruk Nafiz Çamlıbel, Beste: Suat Sayın, Solist: Aysel Pekel

Sana nerden gönül verdim (Nihâvend tango)

Beste: Fehmi Ege, Solist: Bahadırhan Bozkurt

Sevdim bir genç kadını (Nihâvend tango)

Güfte: Bedri Noyan, Beste: Necip Celâl Anel, Solist: Selma Emre Aykanat

Papatya gibisin beyaz ve ince (Nihâvend tango)

Güfte ve Beste: Necdet Koyutürk, Solist: İnci Yüksel

Gönül bu neden söz dinlemez ağlar (Nihâvend tango)

Güfte ve Beste: Ahmet Kadri Rizeli, Solist: İsmail Demirdöven

Seninle bu aşkı kaldığı yerden (Nihâvend şarkı)

Güfte: Dursun Karaca, Güfte: Saadet Vural, Solist: Özer Bakar

Benim gönlüm sarhoştur (Yıldızların altında) (Nihâvend şarkı)

Güfte: Ö. Bedrettin Uşaklı, Beste: Kaptanzâde Ali Rıza Bey, Koro